

الإصدار (١١٤) - أيلول ٢٠٢٥

نشرة إخبارية

طلال أبوغزالة بودكاست (تاغ بودكاست)

بودكاست يشكل فارقا اعلاميا في الانتاج والبيت الرقمي بأداء متميز ومتطور في عصر التكنولوجيا الرقمية

بودكاست رقمي يقدم رسالة طلال أبوغزالة العالمية من واقع خدماتها وإنجازاتها المهنية والرقمية ونشاطاتها المتنوعة. في جميع انحاء العالم.

نقدم الموسيقى الكلاسيكية كمادة رئيسية، إذ تم تعريف جميع المقطوعات الموسيقية الكلاسيكية التي يتم بثها وذلك لغرض إعلام المستمعين بأسماء وأنواع المقطوعات الموسيقية، بودكاست متنوع رقمي ثقافي رفيع المستوى وجميل المحتوى ينسجم مع هوية طلال أبوغزالة العالمية.

تشكل طلال أبوغزالة بودكاست إعلامياً للتسويق لخدمات طلال أبوغزالة العالمية، كالإعلانات عن الدورات التدريبية التي تعقدتها شركات أبوغزالة العالمية والمجامع العلمية التابعة لها وأيضاً الإعلان عن المنتجات التكنولوجية التي تنتجها أبوغزالة العالمية، وبث الأخبار والاحداث رقمية التي تصدر من دائرة الإعلام وذلك على هيئة نشرات أو مواجز إخبارية مسموعة ومرئية بطريقة البث المباشر.

إنتاج الفيديوهات التسويقية لشركات أبوغزالة العالمية على اختلافها، مونتاج المواد الاعلامية، مقابلات اعلامية وتصوير بالإضافة إلى تقديم العديد من الفقرات الثقافية الثابتة والتي يتم بثها بشكل دوري كفقرات «هل تعلم»، و «أقوال وعبر» و «سيمفونية المساء» و «أوبرا المساء»، وغيرها العديد من المحطات المتنوعة ومحطات عن مسيرة طلال ابوغزالة.



ومن بين أهم النشاطات التي قامت بها طلال أبوغزالة العالمية بودكاست وأبرز الفعاليات التي قامت بتغطيتها وبثها خلال هذا الشهر:

طبيعة الفن الموسيقي.

فلسفة شوبنهاور الموسيقية.

أبوغزالة العالمية الرقمية تشارك في منتدى مستقبل الإعلام والاتصال الثالث.

طلال أبوغزالة العالمية بودكاست
Talal Abu-Ghazaleh Global Podcast TAG.GD.PODCAST



Now You Can Download
TAG.GD.PODCAST Application



نقدم بودكاست مرئي ومسموع في جميع انحاء العالم لجميع الفعاليات التي تنظمها أبوغزاله العالمية سواء كانت داخلية أو خارجية، وأيضاً تقوم بإعادة بث جميع الاخبار و المقابلات الإعلامية التي يتم إجراؤها مع سعادة الدكتور طلال أبوغزاله.

أرشفة وعقد المقابلات مع العديد من الشخصيات والضيوف من المشاركين في الفعاليات والنشاطات التي تنظمها أبوغزاله العالمية، بغية تسليط الضوء على الخدمات والمشاريع والمعلومات التي يتم تناولها في هذه الفعاليات.

وبالإضافة إلى محتوى المكتبة الموسيقية الكلاسيكية وخدمات طلال أبوغزاله العالمية وتقديم فقرات ومواضيع ثقافية ومعرفية ومختارات أدبية متنوعة، نقدم:

- بودكاست رقمي مرئي ومسموع.
- الخدمات اللوجستية المتعلقة بالانتاج المرئي والمسموع
- التغطية الإعلامية للفعاليات.
- إنتاج المواد الصوتية والمرئية.
- المساهمة في زيادة وعي المجتمع المحلي والاهتمام بحاجات المواطنين الثقافية والمعرفية رقمياً.
- مونتاج المواد الاعلامية المرئية والمسموعة.
- خدمات التصوير.
- انتاج فيديوهات تسويقية.
- تدريب اعلامي.
- استوديوهات تصوير مرئي ومسموع.
- تغطية مباشرة للفعاليات.

طبيعة الفن الموسيقي



ليست المكانة الرفيعة التي تحتلها الموسيقى وليدة التطورات الحديثة التي مر بها هذا الفن، بل لقد كان القدماء يؤمنون بأن للموسيقى في النفس تأثيراً يتجاوز تأثير سائر الفنون فيها. وآية ذلك تلك القصص والأساطير العديدة التي نسبت إلى الموسيقى قوى خارقة تؤثر على الطبيعة، فتحرك الجبال مثلاً، أو على النفس الإنسانية، فتجعلها تنقاد لإغراء عرائس البحر مع أن في ذلك حنقها. وفي عالم العقائد كان للموسيقى أهمية كبرى، تنبئ إيجابياً

وسلبياً في آن واحد؛ فمن العقائد ما كانت تستعين بالموسيقى في بث الإيمان بها في نفوس الناس، ويكفي دلالة على ذلك أن الموسيقى الأوربية خلال العصور الوسطى كانت مرتبطة بالكنيسة ارتباطاً أساسياً، بل كانت بعض أسرارها وفقاً على رجال الدين الذين يتوارثونها دون أن يحاول أحدهم أن يبوح بها! ومن العقائد ما كانت

تحرّم الموسيقى أو تراها أقرب إلى الحلال البغيض، وكان في ذلك اعتراف ضمني بما للموسيقى من تأثير على النفوس، وإن يكن التأثير هنا يعد خطراً أخلاقياً ينبغي تجنبه. وفي الفكر القديم حفظ لنا التاريخ أثرًا ربما كان هو أول وثيقة تُثار فيها مشكلة التأثير الأخلاقي والاجتماعي للفنون بوجه عام، والموسيقى بوجه خاص، أعني جمهورية أفلاطون، التي يوصي فيها بالعناية بالتعليم الموسيقي، ويعدّه عنصرًا أساسيًا في تربية النشء، ويدعو إلى استبعاد مقامات موسيقية معينة؛ لما لها من تأثير أخلاقي ونفسي ضار.

ولقد ربط الفلاسفة منذ عهد غير قريب بين الزمان وبين الذاتية؛ ذلك لأن إحساساتنا التي تُصاغ في قالب مكاني، كالمرئيات والملبوسات، هي إحساسات موضوعية، ندركها مباشرة بوصفها خارجة عنا، مستقلة عن ذاتنا، بل إن هذه الإحساسات هي أساس اعتقادنا بوجود عالم خارجي. أما الإحساسات التي تُصاغ في قالب زمني، كالسموعات، فهي بطبيعتها ذاتية، أعني إنها تعتمد على الذات التي تتلقاها اعتمادًا أساسيًا، وتبعث فينا شعورًا بأنها صادرة عن أعماقنا الباطنة. وليس أدل على ذلك من أن التفكير بدوره — وهو عملية باطنة تمامًا — يتخذ قالبًا زمنيًا، يتمثل في تعاقب الأفكار بعضها وراء بعض، ولكنه يستحيل أن يتخذ قالبًا مكانيًا، أي: أن تُشاهد الأفكار فيه خارجيًا! فالموسيقى - على هذا الأساس - ألصق الفنون بأعماق الذات.

كان للموسيقى مكانة خاصة لدى المفكرين والفلاسفة، وعدّها بعضهم عنصرًا من عناصر فهمه للكون بأسره. ودارس الفلسفة لا يغيب عن ذهنه رأي قديم يتمثل فيه قولنا هذا أصدق تمثيل؛ وأعني به رأي الفيثاغوريين، الذين فسروا الكون كله بأنه عددٌ ونغم. وإذا كانت عبارتهم هذه عبارة مجازية، تُفسّر بأنها إشارة إلى أن للكون وجهًا كميًا، هو العدد، ووجهًا كيفيًا، هو ما عبروا عنه بكلمة النغم، فلا ينبغي أن ننسى أن استخدام الرمز ذاته أمر له دلالاته العميقة، وأن تعبيرهم عن كل الاختلافات والتنوعات الكيفية الهائلة في الكون بكلمة النغم، يدل على مدى اتساع مدلول الأنغام عندهم، ومدى ارتباطها بالطبيعة العامة للكون في نظرهم.

وتجدر الإشارة بأنه بالإمكان الإستماع للبت الرقمي من خلال تحميل التطبيق الخاص به والموجود على منصتي «آب ستور» و«غوغل بلاي»، أو عبر موقعها الإلكتروني الرسمي:

<https://tag-podcast.global>

فلسفة شوبنهاور الموسيقية



طُبعت فلسفة شوبنهاور القيم الأدبية والفنية في أوروبا بطابعها، تلك الفلسفة التي تهيمن عليها فكرة أساسية هي أن جميع ظواهر الكون سواء مادية أو نفسية محكومة بقوة واحدة لا مفر منها هي المحرك الرئيسي لكل المخلوقات يسميها «الإرادة» (لكن المعنى الذي تحيل إليه هذه الكلمة في فلسفة شوبنهاور يكاد يكون نقيض معناها الشائع، بوصفها أمرًا خاضعًا

لسيطرة الفرد وتوجيهه) وهي فكرة حادة وحزينة، فلسنا نحن من يريد بل العالم أو الطبيعة أو النوع

فأهم الشخصيات في هذا الصدد هي شخصية شوبنهاور. ولنقتبس هنا كلمات لها دلالاتها العميقة، شرح بها شوبنهاور طبيعة الموسيقى في الجزء الأول من كتابه «العالم بوصفه إرادة وتمثلاً»: «إن كل النوازع والخلاجات

والسورات التي تنتاب الإرادة، وكل ما يجري في باطن الإنسان، ويطلق عليه العقل اسمًا سلبياً خالصاً هو «الشعور»؛ كل ذلك يجد خير تعبير عنه في الألحان التي لا تنتاهى إمكانياتها. ولكن ذلك التعبير في عمومته أشبه بالصورة الخالصة التي تجردت عن كل مادة؛ فهو يعبر عن الشيء في ذاته، لا عن مجرد الظواهر... من تلك الصلة الوثيقة بين الموسيقى وبين الماهية الحقيقية لكل شيء، يتضح لنا أنه إذا عبرت الموسيقى تعبيراً ملائماً عن منظر أو سلوك أو حادث أو جو، فإن كلاً من هؤلاء يتبدى لنا ويبين معناه الباطن أمامنا بوضوح، وبهذا تكون الموسيقى خير شارح ومفسر له - كذلك يبدو لمن استجاب لتأثير سيمفونية، أنه يرى كل أحداث الحياة والعالم في ذاتها، مع أنه لو فكر في الأمر بروية لما وجد أي وجه للتشابه بين صوت الألحان وبين الأشياء التي تحيط به؛ ذلك لأن الموسيقى تختلف عن كل ما عداها من الفنون في أنها ليست صورة مقلدة للمظاهر، أو على الأصح للمظاهر الموضوعية للإرادة، وإنما هي صورة مباشرة للإرادة ذاتها، تعرض المعنى الميتافيزيقي لكل ما هو طبيعي في هذا العالم، وتوضح ما يكمن وراء كل ظاهرة من شيء في ذاته. وعلى ذلك، فكما يمكن تسمية العالم إرادة متجسدة، كذلك يمكن تسميته موسيقى متجسدة

يرى شوبنهاور أن تعبير الموسيقى يبلغ أوجّه حينما يخلو من الألفاظ والمناظر والأفعال، وهو ما يتحقق في السيمفونيات على الوجه الأتم، فسيمفونية من سيمفونيات بيتهوفن مثلاً، نرى فيها خليطاً من الأصوات، لكنه يقوم مع ذلك على أكمل نظام، ونضالاً عنيفاً ينحل من بعد إلى أجمل انسجام، وهي من أجل هذا، أجمل وأدق تعبير عن طبيعة الحياة، التي تدور في خليط عجيب من الصور اللانهائية، وفيها نسمع أصوات جميع العواطف والانفعالات التي يمكن أن تختلج في النفس الإنسانية لكن بطريقة مجردة، وكأنها عالم من الروح الخالصة الخالية من كل مادة

كان يقول: الموسيقى لو اتحدت بالكلمات أكثر مما ينبغي، لكانت بذلك تحاول أن تتكلم بلغة غير لغتها»، ويضيف شوبنهاور في فصل له بعنوان «في ميتافيزيقا الموسيقى» قوله: «بقدر ما يكون من المؤكد أن الموسيقى، بدلا من أن تكون مجرد تابع للشعر، هي فن مستقل، بل هي أقوى الفنون جميعاً، وبالتالي فهي تبلغ غاياتها بوسائل خاصة بها تماماً، وهكذا لا تكون الموسيقى بحاجة إلى كلمات الأغنية، أو مناظر وحركات الأوبرا.. فالكلمات هي وستظل دائماً إضافة غريبة بالنسبة إلى الموسيقى، لها قيمة ثانوية، وإن تأثير اللحن، أقوى وأصدق وأسرع إلى حد لا متناهٍ من تأثير الكلمات.»

وتجدر الإشارة بأنه بالإمكان الإستماع للبت الرقمي من خلال تحميل التطبيق الخاص به والموجود على منصتي «آب ستور» و«غوغل بلاي»، أو عبر موقعها الإلكتروني الرسمي:

[.https://tag-podcast.global](https://tag-podcast.global)

أبوغزاله العالمية الرقمية تشارك في منتدى مستقبل الإعلام والاتصال الثالث



عمان - شاركت مجموعة طلال أبوغزاله العالمية الرقمية في منتدى "مستقبل الإعلام والاتصال الثالث" الذي انعقد في العاصمة الأردنية عمان خلال الفترة (-20 21 أيلول 2025).

وخلال المنتدى، التقى مدير التحرير، إحسان التميمي، طيفا واسعا من ممثلي وسائل الإعلام العالمية والعربية والمحلية، مستعرضا نشاطات مجموعة طلال أبوغزاله الإعلامية والمهنية.

وعرض التميمي أمام عدد من ممثلي وسائل الإعلام الخدمات التي تقدمها مجموعة طلال أبوغزاله العالمية، فيما سلط الضوء على النجاحات التي تحققتها شركة طلال أبوغزاله للتقنية باعتبارها الشركة العربية التي نجحت بتصنيع أجهزة هواتف وأجهزة لوحية وأجهزة "لابتوب" ذات جودة ومواصفات عالية تنافس كبريات الشركات العالمية.

ولفت التميمي إلى إيمان رئيس ومؤسس المجموعة، الدكتور طلال أبوغزاله، بأهمية وسائل الإعلام في نشر المعرفة ورفع وعي الشعوب ونصرة قضايا الأمة، إلى جانب دورها في دعم الاقتصادات الوطنية، مشيرا إلى المبادرات العديدة التي أطلقها المفكر العربي في هذا السياق ومنها منصة طلال أبوغزاله للإعلام المعرفي.

كما عرض التميمي رؤية الدكتور أبوغزاله، في العديد من القضايا الساخنة على الساحة الدولية، لافتا إلى كتابه الأخير "من الأمم المتحدة إلى الشعوب المتحدة"، والذي تضمن دعوة لإصلاح الأمم المتحدة وتطوير آليات عملها، وبما يضمن استعادة المنظمة لدورها ومكانتها في العالم.

PLUS III 7022

CPU: Intel® Core™ i7 1255U
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 256 GB SSD + 1 TB HDD
GPU: Intel® Iris®Xe Graphics
Screen: 15.6" FHD 1920*1080 IPS LCD screen
Battery: 4500 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AX (wifi 6) BT 5.1



JD516



PLUS III 5022

CPU: Intel® Core™ i5 1235U
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 256 GB SSD + 1 TB HDD
GPU: Intel® Iris®Xe Graphics
Screen: 15.6" FHD 1920*1080 IPS LCD screen
Battery: 6000 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AX (wifi 6) BT 4.2



JD416



PLUS II

CPU: Intel® Core i7 10th Generation 10510U
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 256 GB SSD + + 512 GB HDD
GPU: Intel® UHD + Nvidia MX250, GDDR5 2GB
Screen: 15.6" FHD 1920*1080
Battery: 5000 mAh
Built in Camera: 1.0 MP
AX (wifi 6) BT 4.2



JD625



PLUS I

CPU: Intel® Core i7 10th Generation 10510U
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 128 GB SSD + 1 TB HDD
GPU: Intel® UHD Graphics
Screen: 15.6" FHD IPS 1920*1080
Battery: 4000 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AC WIFI Bluetooth 4



JD599

UNI

صنع هذا المنتج بكل فخر في الأردن

CPU: Intel I5 1135G7
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 256 GB SSD M.2 + 500 GB HDD
GPU: Intel® Iris®XE Graphics
Screen: Touch Panel 14.1" FHD, 1920*1080
Gifts: Fabric Sleeve Case

Battery: 4000 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AC WIFI Bluetooth 4.0

JD490



PRO

CPU: Intel® Core i7 10th Generation 1065G7
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 128 GB SSD + 512 GB SSD
GPU: Intel® Iris®Plus Graphics
Screen: 15.6" FHD IPS 1920*1080
Gifts: Fabric Sleeve Case

Battery: 7400 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AC WIFI Bluetooth 4.0

JD595



FLIP

CPU: Intel Core i5 8th Generation 8259U
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 256 GB SSD
GPU: Intel® Iris® Plus Graphics 655
Screen: Touch Panel 14.1" FHD,
1920*1080 (10 point touch)
Gifts: Fabric Sleeve Case

Battery: 7000 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AC WIFI Bluetooth 4.2

JD425



EDU

CPU: Intel® Core i3 10th Generation 1005G1
RAM: 4 GB DDR4
Storage: 128 GB SSD
GPU: Intel® UHD
Screen: 14" FHD, IPS 1920*1080
Gifts: Carry bag , USB mouse , Plastic cover

Battery: 4290 mAh
Built in Camera: 1.0 MP
5 GHz AC Bluetooth 4.2

JD310



UNI ©

CPU: Intel Celeron N4100
RAM: 4 GB LPDDR3
Storage: 256GB SSD + 64GB EMMC
GPU: Intel UHD Graphics 600
Screen: 14.1" FHD Resolution 1920*1080

Battery: 4800 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AC WIFI Bluetooth 4

JD195



Special

CPU: MediaTek P60 Octa-Core
RAM: 6 GB
Storage: 128 GB
Android 11
SIM Card: Dual Nano SIM Card
 + TF Card
Camera Front: 16 MP
Camera Back: 20 MP

Screen: 6.52 inch screen with
 720*1600 HD+
Battery: 5900 mAh
Wi-Fi: AC- 5 G WIF
Bluetooth: 4.2
Charger: Type C charging Port
 with Fast Charge capability

Gifts: Screen Protector, Back Cover

JD150



Advanced



CPU: MediaTek Helio P60 Octa-Core
RAM: 6 GB
Storage: 128 GB
Android 10
SIM Card: Dual Nano SIM Card
Camera Front: 16 MP
Camera Back: 16 MP
Screen: 6.3 inch screen with
 1080*2280 FHD+

Battery: 4400 mAh
Wi-Fi: 5 G WIFI
Bluetooth: 5.0
Charger: Micro usb charging
 Port Fast Charge capability

Gifts: Screen Protector, Back Cover

JD144

Plus

CPU: MediaTek Helio A25 Octa-Core
RAM: 4 GB
Storage: 128 GB
Android 10
SIM Card: Dual Nano SIM Card
 + TF Card
Camera Front: 8 MP
Camera Back: 16 MP

Screen: 6.55 inch screen with
 720*1600 HD+
Battery: 4500 mAh
Wi-Fi: 5 G WIFI
Bluetooth: 5.0
Charger: Type C charging Port
 Fast Charge capability

Gifts: Screen Protector, Back Cover

JD136



TAG-PHONE



CPU: MediaTek Helio P60 Octa-core
RAM: 6 GB
Storage: 64 GB
Android 10
SIM Card: Dual Nano SIM Card
Camera Front: 8 MP
Camera Back: 16 MP
Screen: 6.21 inch HD+
Battery: 4000 mAh

Wi-Fi: supports
Bluetooth: 4.2
Charger: Micro usb charging
 Port Fast Charge capability

Gifts: Screen Protector, Back Cover

JD112

EXECUTIVE

CPU: Mediatek Helio G99 Octa core
16GB Ram (8GB+8GB expended)
Storage: 256GB
Android 14
External memory up to 256GB
Screen: 10.4" 2000*1200 IPS

Battery: 7500 mAh
Camera: Front 5.0 MP,
Rear 8.0 Mega pixels
Dual SIM Card

Gifts: Screen protector, book style leather protective case

JD145



EBook II

CPU: Allwinner A133, Quad core 1.6GHz
RAM: 4GB
Storage: 64GB
Android 13
Camera Front: 2 MP, Back: 5 MP
Screen: 10.1" FHD
Battery: 6000 mAh

JD80



EBook I

CPU: Allwinner QUAD CORE
RAM: 4GB
Storage: 64GB
Android 14
Camera Front: 2 MP, Back: 5 MP
Screen: 10.1" FHD
Battery: 6000 mAh

JD73



TAB III WI-FI

CPU: MediaTek MTK 8175 Cortex-A53
RAM: 6GB
Storage: 128GB
Android 13
Camera Front: 5 MP, Back: 13 MP
Screen: 10.1" FHD
Battery: 6000 mAh

JD110



TAB KIDS II

CPU: Spreadtrum SC7731E Quad-Core
RAM: 2GB
Storage: 32GB
Android 11
Camera Front: 2 MP, Back: 8 MP
Screen: 8 inch, HD+
Battery: 4000 mAh
Gifts: Back Cover , OTG Converter Screen Protector

JD64



TAB KIDS I

CPU: Spreadtrum SC7731E Quad-core
RAM: 2GB
Storage: 32GB
Android 10
Camera Front: 2 MP, Back: 8 MP
Screen: 8" HD+
Battery: 4000 mAh

JD64



TAB II

CPU: Spreadtrum SC9863- Octa Core
RAM: 4GB
Storage: 64GB
Android 9
Camera Front: 5 MP, Back: 13 MP
Screen: 10.1" FHD
Battery: 6500 mAh

JD134



DC

CPU: Spreadtrum SC9863 Octa-Core
RAM: 4GB
Storage: 64GB
Android 9
Camera Front: 5 MP, Back: 13 MP
Screen: 10.1" FHD
Battery: 6000 mAh
Gifts: Screen Protector , OTG Converter

JD123

