

الإصدار (١٢٠) - آذار ٢٠٢٦

نشرة إخبارية

طلال أبوغزالة بودكاست (تاغ بودكاست)

بودكاست يشكل فارقا اعلاميا في الانتاج والبيث الرقمي
بأداء متميز ومتطور في عصر التكنولوجيا الرقمية

بودكاست رقمي يقدم رسالة طلال أبوغزالة العالمية من
واقع خدماتها وإنجازاتها المهنية والرقمية ونشاطاتها
المتنوعة. في جميع انحاء العالم.

نقدم الموسيقى الكلاسيكية كمادة رئيسية، إذ تم تعريف
جميع المقطوعات الموسيقية الكلاسيكية التي يتم
بثها وذلك لغرض إعلام المستمعين بأسماء وأنواع
المقطوعات الموسيقية، بودكاست متنوع رقمي ثقافي
رفيع المستوى وجميل المحتوى ينسجم مع هوية طلال
أبوغزالة العالمية.

تشكل طلال أبوغزالة بودكاست إعلامياً للتسويق
لخدمات طلال أبوغزالة العالمية، كالإعلانات عن
الدورات التدريبية التي تعقدتها شركات أبوغزالة
العالمية والمجامع العلمية التابعة لها وأيضاً الإعلان عن
المنتجات التكنولوجية التي تنتجها أبوغزالة العالمية،
وبث الأخبار والاحداث رقميا التي تصدر من دائرة
الإعلام وذلك على هيئة نشرات أو مواجز إخبارية
مسموعة ومرئية بطريقة البث المباشر.

إنتاج الفيديوهات التسويقية لشركات أبوغزالة العالمية
على اختلافها، مونتاج المواد الاعلامية، مقابلات
اعلامية وتصوير بالإضافة إلى تقديم العديد من الفقرات
الثقافية الثابتة والتي يتم بثها بشكل دوري كـ «هل
تعلم»، و «أقوال وعبر» و «سيمفونية المساء» و
«أوبرا المساء»، وغيرها العديد من المحطات المتنوعة
ومحطات عن مسيرة طلال أبوغزالة.



ومن بين أهم النشاطات التي قامت بها
طلال أبوغزالة العالمية بودكاست وأبرز
الفعاليات التي قامت بتغطيتها وبثها خلال
هذا الشهر:

اكتشاف تاريخ الموسيقى واصولها

اثر الموسيقى في تاريخ وحيوة الشعوب

اتفاقية تعاون بين « أبوغزالة وشركاه للاستشارات»
والوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ) لتدريب
قضاة وموظفي وزارة العدل في الاردن.

طلال أبوغزالة العالمية بودكاست
Talal Abu-Ghazaleh Global Podcast TAG.GD.PODCAST



Now You Can Download
TAG.GD.PODCAST Application



نقدم بودكاست مرئي ومسموع في جميع انحاء العالم لجميع الفعاليات التي تنظمها أبوغزاله العالمية سواء كانت داخلية أو خارجية، وأيضاً تقوم بإعادة بث جميع الاخبار و المقابلات الإعلامية التي يتم إجراؤها مع سعادة الدكتور طلال أبوغزاله.

أرشفة وعقد المقابلات مع العديد من الشخصيات والضيوف من المشاركين في الفعاليات والنشاطات التي تنظمها أبوغزاله العالمية، بغية تسليط الضوء على الخدمات والمشاريع والمعلومات التي يتم تناولها في هذه الفعاليات.

وبالإضافة إلى محتوى المكتبة الموسيقية الكلاسيكية وخدمات طلال أبوغزاله العالمية وتقديم فقرات ومواضيع ثقافية ومعرفية ومختارات أدبية متنوعة، نقدم:

- بودكاست رقمي مرئي ومسموع.
- الخدمات اللوجستية المتعلقة بالانتاج المرئي والمسموع
- التغطية الإعلامية للفعاليات.
- إنتاج المواد الصوتية والمرئية.
- المساهمة في زيادة وعي المجتمع المحلي والاهتمام بحاجات المواطنين الثقافية والمعرفية رقمياً.
- مونتاج المواد الاعلامية المرئية والمسموعة.
- خدمات التصوير.
- انتاج فيديوهات تسويقية.
- تدريب اعلامي.
- استوديوهات تصوير مرئي ومسموع.
- تغطية مباشرة للفعاليات.

اكتشاف تاريخ الموسيقى واصولها



لقد كانت الموسيقى جزءاً لا يتجزأ من البشرية منذ العصور القديمة، وذلك لربطها بين الناس في جميع أنحاء العالم عبر تاريخها الواسع. لقد تحدثنا سابقاً عن أصول الموسيقى في الشرق الأوسط، وفي هذا المقال سنتعمق أكثر في الماضي لاستكشاف تاريخ الموسيقى ومراحل تطورها.

العصر الباروكي والكلاسيكي (١٦٠٠ - ١٨٢٠ بعد الميلاد): خلال فترة الباروك، تميزت الموسيقى بنغمات متقنة وعمق عاطفي بفضل ملحنين مثل باخ وهاندل. وساعد ظهور الأوبرا وتطور العزف على الآلات على توسيع نطاق التعبير الموسيقي، مما مهد الطريق للمرحلة التالية في تاريخ الموسيقى وتغير أساليبها.

أما موسيقى العصر الكلاسيكي فقد تميزت بتوازنها ووضوحها ورسميتها، وأرسى الملحنون من أمثال موزارت وبيتهوفن الأساس لتطور السيمفونية والسوناتا من خلال التركيز على اللحن والبنية، وشكلت مساهماتهم الركيزة الأساسية للابتكارات الموسيقية المستقبلية.

العصر الرومانسي وما بعده:

ركز العصر الرومانسي على العاطفة والفردية في التأليف الموسيقي. وتعمق كل من بيتهوفن، الذي شهد الانتقال من العصر الكلاسيكي إلى العصر الرومانسي، وتشايكوفسكي، وشوبان، في أصل الموسيقى، واكتشفوا قدرتها على نقل المشاعر الإنسانية. وخلال هذا العصر، نمت الأوركسترا السيمفونية بشكل أكبر، واستمرت الأوبرا في الازدهار.

شهد القرن العشرين ثورةً موسيقية، حيث تحدى ملحنون مثل إيجور سترافينسكي وأرنولد شونبيرج النغمات والإيقاعات التقليدية، وظهرت موسيقى الجاز والبلوز والروك والموسيقى الإلكترونية كأصناف موسيقية تؤثر على المشهد الثقافي وتعكس الأوقات المتغيرة. كما أدى ظهور تقنيات مثل أسطوانات الفينيل إلى إحداث ثورة في صناعة الموسيقى.

في الآونة الأخيرة، ومع ظهور البث الرقمي، أصبح الوصول إلى الموسيقى أكثر سهولة من أي وقت مضى، مما مكن الفنانين الصاعدين من عرض مواهبهم للعالم. وساهم هذا الانفتاح كذلك في تسهيل المزج بين الأصوات التقليدية والحديثة، وظهور أنواع عالمية من الموسيقى تتميز بأصوات فريدة ورؤى إبداعية.

وتجدر الإشارة بأنه بالإمكان الإستماع للبث الرقمي من خلال تحميل التطبيق الخاص به والموجود على منصتي «آب ستور» و«غوغل بلاي»، أو عبر موقعها الإلكتروني الرسمي:

<https://tag-podcast.global>

بالإضافة إلى ذلك، سنناقش الأهمية المتنامية لتعليم الموسيقى، ونركز على المبادرة السعودية المتميزة التي تسعى لتمكين معلمي رياض الأطفال من خلال التدريب الموسيقي.

تاريخ الموسيقى القديم:

تعود أصول الموسيقى إلى زمن أسلافنا ويعتبر تاريخها نسيجاً معقداً يمتد لآلاف السنين. ومن المحتمل أن التصفيق بالأيدي والضرب بالأقدام على الأرض قد مثل طريقةً للتعبير عن الذات بالموسيقى للبشر الأوائل من خلال خلقهم إيقاعات بسيطة. وتطورت الموسيقى مع تطور المجتمعات، وأصبحت أكثر تعقيداً مع مرور الوقت. قامت العديد من الحضارات القديمة، مثل الحضارة السومرية، والمصريون القدامى، واليونانيون، بدمج الموسيقى في الاحتفالات الدينية والحياة اليومية والترفيه قبل فهم أهميتها بشكل كامل. على سبيل المثال، اعتقد اليونانيون القدماء بأن الموسيقى يمكن أن تشفي الروح وتحولها، وهي ظاهرة لا تزال مقبولة على نطاق واسع وتخضع للدراسات حتى اليوم.

على الرغم من اختلاف التقاليد والممارسات الموسيقية حول العالم، إلا أنه يمكننا تحديد العصور الرئيسية التي أثرت في الأنماط الموسيقية والجوانب الثقافية الأوسع، بما في ذلك الفن والأزياء والهندسة المعمارية.

الموسيقى في العصور الوسطى وعصر النهضة (٥٠٠ - ١٦٠٠ بعد الميلاد): بالانتقال إلى العصور الوسطى، قدم التروبادور، وهم شعراء ومغنون من العصور الوسطى في جنوب فرنسا، لمسة من الرومانسية عبر أغانيهم عن الحب والفروسية، وساعد ذلك في زيادة شعبية الموسيقى الصوتية. وانتشر أداء الترانيم الجريجوري في الكاتدرائيات، وتتميز هذه الترانيم بأحادية الصوت (لحن واحد، دون أي تناغم) وطبيعتها التأملية.

وساعد الازدهار المعرفي خلال عصر النهضة على زيادة الاحترام والتقدير المعطى للموسيقى، حيث يمكن ملاحظة التحول نحو التناغم والألحان الأكثر تعقيداً في العديد من أعمال الملحنين مثل جوسكين دي بري وباليسترينا، اللذين كان لهما تأثير عميق على الموسيقى الأوروبية في القرن السادس عشر. كما لعب اختراع الطباعة دوراً جوهرياً في نشر المعرفة الموسيقية، مما سمح للموسيقى بالوصول إلى جمهور أوسع.

أثر الموسيقى في تاريخ وحياة الشعوب



وتحفظها للتاريخ، حتى تستطيع أن تقرأها الأجيال المقبلة، فالتراث الفني والموسيقي مكون لا تكتمل من دونه معرفة تاريخ الشعوب وحضاراتها، وقد تُدرس أحيانا بعض الحضارات وتختفي معالمها ولا يتعرف عليها إلا من خلال أثر فني لأهلها مرسوم بصحيفة أو منقوش بجدار أو مجسم منحوت، أو قطعة موسيقية محفوظة، أو ترنيمة غنائية متوارثة شفهيًا في أهالي الأفراس أو غناء الفلاحين، أو تعويذة الأمهات وهددتهن، أو نشيد الحرب والحماسة.

وتجدر الإشارة بأنه بالإمكان الإستماع للبت الرقمي من خلال تحميل التطبيق الخاص به والموجود على منصتي «آب ستور» و«غوغل بلاي»، أو عبر موقعها الإلكتروني الرسمي:

<https://tag-podcast.global>

للتعارف والتواصل في السلم، وللهييج وحشد الهمم في الحرب، ومطيبته للترفيه والتسلية وللتربية والوعظ أيضا.

حمل الإنسان الغناء والموسيقى تساؤلاته الوجودية وقضاياه الفكرية الكبرى، وحاجاته الاجتماعية ونزعاته السياسية والوطنية أيضا. فكان بذلك الغناء تعبيرًا جمالياً حاملاً للفكرة، ومتأثراً بمحتواها موصلًا أمينًا لمعناها، وإنما نستطيع من خلال استقراء تراث الشعوب الغنائي المحفوظ في أهاليهم، وصنوف ألوانهم الموسيقية الشعبية، وتطورها وتنوع أغراض أشعارها المغناة فيها؛ التعرف على حقبهم التاريخية ورصد أحوالها وتقلباتها وظروفها الاجتماعية ومناخها السياسي. لأن الفنون عموماً والموسيقي والغناء تحديداً كانت بمثابة اللوحة التي تكتب فيها الشعوب آثارها

الموسيقى هي تاريخ الشعوب الملحن المنغوم، وهي أثرهم في الحياة، وفيها تعبيرهم عن كل تفاصيلها، وفيها تنطوي كل تجارب الشعوب وأحوالهم، ويظهر في ألحانها فرحهم وحزنهم، ووجدتهم وفقدتهم، لأنها الفن الوحيد الذي يمكنه مرافقة الناس في كل مكان وزمان وعلى أي حال. فهم يغنون برفقة ربابة أو مزهر أو ناي وطبل فقط، وأحيانا لا تكلفهم إلا مد أصواتهم والترنم بحناجرهم دون مرافقة أي آلة موسيقية، والموسيقى وحدها من تقدر على عكس كل مشاعر الناس وأحوالهم ومعاناتهم، وتجسيد أفكارهم وهمومهم، وترجمتها جمالا مسموعا إلى غيرهم، فلا حدود لتعبيرات الموسيقى اللحنية ولا نهاية لتراكيبها النغمية ولا حصر لحسنها، ولأجل ذلك يقول الشاعر الكبير وته: «كل الفنون تنمى لو كانت موسيقى».

اتخذ الإنسان الغناء والفن عموماً؛ ليعبر به عما يجول بداخله وينقل به أفكاره والمعاني التي تختلج به وجعله ابتداءً وسيلة للتعبير في تواصله مع معبوده ومناجاته له، ولذلك أقدم الألحان المكتشفة هي ترنيمات وابتهالات دينية، وأغلب موسيقى الشعوب خرجت من معابدها واستعملتها للتعبير عن الفرح والحزن، والفقد والوجد، وعند السعادة بالحياة، وكذلك عند مواجهة الموت. وكانت وسيلتها

اتفاقية تعاون بين " أبوغزاله وشركاه للاستشارات" والوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ) لتدريب قضاة وموظفي وزارة العدل في الاردن



عمان. وقعت شركة "أبوغزاله وشركاه للاستشارات"، إحدى شركات مجموعة طلال أبوغزاله العالمية الرقمية، اتفاقية تعاون مع الوكالة الألمانية للتعاون الدولي GIZ

وتهدف الاتفاقية الى تنفيذ برنامج تدريبي متخصص يستهدف قضاة من المجلس القضائي الاردني وموظفين من وزارة العدل ضمن برنامج "تدريب المدربين" (ToT) ووقع الاتفاقية عن الوكالة مديرة المشروع الدكتورة مليكا بوزين، فيما وقعها عن الشركة المدير التنفيذي للاستشارات المهندس ابراهيم ابونفاج.

وبموجب الاتفاقية، ستتولى "أبوغزاله وشركاه للاستشارات" تنفيذ البرنامج التدريبي الذي تنظمه الوكالة. حيث يستهدف المشروع ثلاث مجموعات تدريبية. ويتضمن كل منها ثلاثة برامج متخصصة بإجمالي 90 قاضيا و45 موظفا من وزارة العدل.

واكدت المستشار الفني للشؤون القانونية لدى الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ)، دانا تحغبسو، ان هذه الاتفاقية تمثل خطوة مهمة لتعزيز كفاءة الكوادر القضائية والإدارية في مجالات التدريب ونقل المعرفة. وأشارت الى ان البرنامج سيمكن المشاركين من تطبيق افضل الممارسات التدريبية داخل بيئة العمل. بما ينعكس ايجابا على جودة الاداء المؤسسي والبرامج التنفيذية.

من جانبه، اوضح مسؤول المشروع جواد عبيدات ان البرنامج سيوفر للمشاركين مهارات عملية متقدمة تسهم في تطوير الاداء المؤسسي وتعزيز كفاءة التدريب داخل المؤسسات، مؤكدا ان هذا التعاون يعكس مستوى الثقة بالخبرات التدريبية التي تقدمها مجموعة طلال أبوغزاله العالمية ويسهم في دعم جهود بناء القدرات البشرية في القطاعين القضائي والحكومي.

وعلى هامش توقيع الاتفاقية، نظمت جولة ميدانية لممثلي الوكالة في مرافق المجموعة حيث اشاد الوفد بمستوى القاعات التدريبية والتقنيات المستخدمة، ومدى توافقها مع المعايير الدولية في مجال التدريب والتطوير المؤسسي.

PLUS III 7022

CPU: Intel® Core™ i7 1255U
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 256 GB SSD + 1 TB HDD
GPU: Intel® Iris®Xe Graphics
Screen: 15.6" FHD 1920*1080 IPS LCD screen
Battery: 4500 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AX (wifi 6) BT 5.1



JD516



PLUS III 5022

CPU: Intel® Core™ i5 1235U
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 256 GB SSD + 1 TB HDD
GPU: Intel® Iris®Xe Graphics
Screen: 15.6" FHD 1920*1080 IPS LCD screen
Battery: 6000 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AX (wifi 6) BT 4.2



JD416



PLUS II

CPU: Intel® Core i7 10th Generation 10510U
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 256 GB SSD + + 512 GB HDD
GPU: Intel® UHD + Nvidia MX250, GDDR5 2GB
Screen: 15.6" FHD 1920*1080
Battery: 5000 mAh
Built in Camera: 1.0 MP
AX (wifi 6) BT 4.2



JD625



PLUS I

CPU: Intel® Core i7 10th Generation 10510U
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 128 GB SSD + 1 TB HDD
GPU: Intel® UHD Graphics
Screen: 15.6" FHD IPS 1920*1080
Battery: 4000 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AC WIFI Bluetooth 4



JD599

UNI

صنع هذا المنتج بكل فخر في الأردن

CPU: Intel I5 1135G7
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 256 GB SSD M.2 + 500 GB HDD
GPU: Intel® Iris®XE Graphics
Screen: Touch Panel 14.1" FHD, 1920*1080
Gifts: Fabric Sleeve Case

Battery: 4000 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AC WIFI Bluetooth 4.0

JD490



PRO

CPU: Intel® Core i7 10th Generation 1065G7
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 128 GB SSD + 512 GB SSD
GPU: Intel® Iris®Plus Graphics
Screen: 15.6" FHD IPS 1920*1080
Gifts: Fabric Sleeve Case

Battery: 7400 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AC WIFI Bluetooth 4.0

JD595



FLIP

CPU: Intel Core i5 8th Generation 8259U
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 256 GB SSD
GPU: Intel® Iris® Plus Graphics 655
Screen: Touch Panel 14.1" FHD,
1920*1080 (10 point touch)
Gifts: Fabric Sleeve Case

Battery: 7000 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AC WIFI Bluetooth 4.2

JD425



EDU

CPU: Intel® Core i3 10th Generation 1005G1
RAM: 4 GB DDR4
Storage: 128 GB SSD
GPU: Intel® UHD
Screen: 14" FHD, IPS 1920*1080
Gifts: Carry bag , USB mouse , Plastic cover

Battery: 4290 mAh
Built in Camera: 1.0 MP
5 GHz AC Bluetooth 4.2

JD310



UNI ©

CPU: Intel Celeron N4100
RAM: 4 GB LPDDR3
Storage: 256GB SSD + 64GB EMMC
GPU: Intel UHD Graphics 600
Screen: 14.1" FHD Resolution 1920*1080

Battery: 4800 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AC WIFI Bluetooth 4

JD195



Special

CPU: MediaTek P60 Octa-Core
RAM: 6 GB
Storage: 128 GB
Android 11
SIM Card: Dual Nano SIM Card
 + TF Card
Camera Front: 16 MP
Camera Back: 20 MP

Screen: 6.52 inch screen with
 720*1600 HD+
Battery: 5900 mAh
Wi-Fi: AC- 5 G WIF
Bluetooth: 4.2
Charger: Type C charging Port
 with Fast Charge capability

Gifts: Screen Protector, Back Cover

JD150



Advanced



CPU: MediaTek Helio P60 Octa-Core
RAM: 6 GB
Storage: 128 GB
Android 10
SIM Card: Dual Nano SIM Card
Camera Front: 16 MP
Camera Back: 16 MP
Screen: 6.3 inch screen with
 1080*2280 FHD+

Battery: 4400 mAh
Wi-Fi: 5 G WIFI
Bluetooth: 5.0
Charger: Micro usb charging
 Port Fast Charge capability

Gifts: Screen Protector, Back Cover

JD144

Plus

CPU: MediaTek Helio A25 Octa-Core
RAM: 4 GB
Storage: 128 GB
Android 10
SIM Card: Dual Nano SIM Card
 + TF Card
Camera Front: 8 MP
Camera Back: 16 MP

Screen: 6.55 inch screen with
 720*1600 HD+
Battery: 4500 mAh
Wi-Fi: 5 G WIFI
Bluetooth: 5.0
Charger: Type C charging Port
 Fast Charge capability

Gifts: Screen Protector, Back Cover

JD136



TAG-PHONE



CPU: MediaTek Helio P60 Octa-core
RAM: 6 GB
Storage: 64 GB
Android 10
SIM Card: Dual Nano SIM Card
Camera Front: 8 MP
Camera Back: 16 MP
Screen: 6.21 inch HD+
Battery: 4000 mAh

Wi-Fi: supports
Bluetooth: 4.2
Charger: Micro usb charging
 Port Fast Charge capability

Gifts: Screen Protector, Back Cover

JD112

EXECUTIVE

CPU: Mediatek Helio G99 Octa core
16GB Ram (8GB+8GB expended)
Storage: 256GB
Android 14
External memory up to 256GB
Screen: 10.4" 2000*1200 IPS

Battery: 7500 mAh
Camera: Front 5.0 MP,
Rear 8.0 Mega pixels
Dual SIM Card

Gifts: Screen protector, book style leather protective case

JD145



EBookK II

CPU: Allwinner A133, Quad core 1.6GHz
RAM: 4GB
Storage: 64GB
Android 13
Camera Front: 2 MP, Back: 5 MP
Screen: 10.1" FHD
Battery: 6000 mAh

JD80



EBookK I

CPU: Allwinner QUAD CORE
RAM: 4GB
Storage: 64GB
Android 14
Camera Front: 2 MP, Back: 5 MP
Screen: 10.1" FHD
Battery: 6000 mAh

JD73



TAB III WI-FI

CPU: MediaTek MTK 8175 Cortex-A53
RAM: 6GB
Storage: 128GB
Android 13
Camera Front: 5 MP, Back: 13 MP
Screen: 10.1" FHD
Battery: 6000 mAh

JD110



TAB KIDS II

CPU: Spreadtrum SC7731E Quad-Core
RAM: 2GB
Storage: 32GB
Android 11
Camera Front: 2 MP, Back: 8 MP
Screen: 8 inch, HD+
Battery: 4000 mAh
Gifts: Back Cover , OTG Converter Screen Protector

JD64



TAB KIDS I

CPU: Spreadtrum SC7731E Quad-core
RAM: 2GB
Storage: 32GB
Android 10
Camera Front: 2 MP, Back: 8 MP
Screen: 8" HD+
Battery: 4000 mAh

JD64



TAB II

CPU: Spreadtrum SC9863- Octa Core
RAM: 4GB
Storage: 64GB
Android 9
Camera Front: 5 MP, Back: 13 MP
Screen: 10.1" FHD
Battery: 6500 mAh

JD134



DC

CPU: Spreadtrum SC9863 Octa-Core
RAM: 4GB
Storage: 64GB
Android 9
Camera Front: 5 MP, Back: 13 MP
Screen: 10.1" FHD
Battery: 6000 mAh
Gifts: Screen Protector , OTG Converter

JD123

